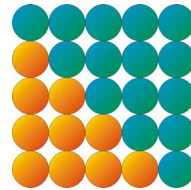


Rechnen in Bildern – Figurierte Zahlen

Jahrhundertlang haben Menschen bereits ohne unsere heutige, uns oft selbstverständlich erscheinende, elegante Notation, die uns ein effizientes Kalkül ermöglicht, **allgemeine arithmetische Aussagen** bewiesen.

¶ Von der progress dreyeckichter zalen.

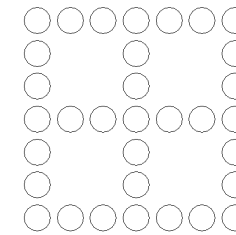
1. So man zwo dreyeckichte zalen (wa sie anein ander stehn in jrer progress)zusamen addiret/so gibt dieselbig summa alweg ein quadrat zal.



(Stifel 1553)

Zusammenhang zwischen Arithmetik und Geometrie

Wie viele Münzen liegen da?



Dazu können wir geometrische und arithmetische **Muster in Beziehung setzen!**

$$3 \cdot 7 + 2 \cdot 3 \cdot 2 \quad 7^2 - 2^2 \cdot 2^2 \quad 2 \cdot 3 \cdot 7 - 3^2$$

Rechnen in Bildern

Drei Bei-Spiele

► Das Quadrat jeder (natürlichen) Zahl ist um 1 größer, als das Produkt ihrer benachbarten Zahlen!

Es gilt ja formal noch allgemeiner:

$$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$$

► Die Summe der n ersten ungeraden Zahlen ist eine

Quadratzahl: $1 + 3 + 5 + \dots = ?$

► Für die Summe der n ersten Zahlen gilt: $1 + 2 + \dots + n = \sum_{k=1}^n k = \frac{1}{2}n(n + 1)$

n	n ²	n ² -1	n-1	n+1	(n-1)(n+1)
1	1	0	0	2	0
2	4	3	1	3	3
3	9	8	2	4	8
4	16	15	3	5	15
5	25	24	4	6	24
6	36	35	5	7	35
7	49	48	6	8	48
8	64	63	7	9	63
9	81	80	8	10	80
10	100	99	9	11	99
11	121	120	10	12	120
12	144	143	11	13	143

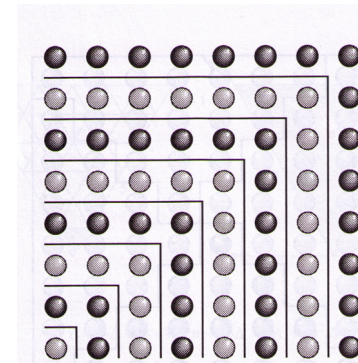
Können Sie das einsehen?

Drei (oder mehr?) Einsichten

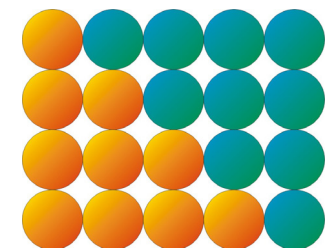
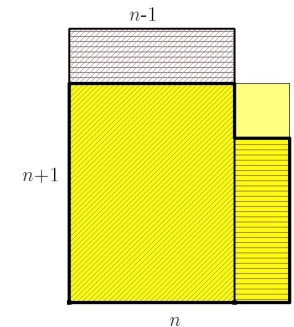
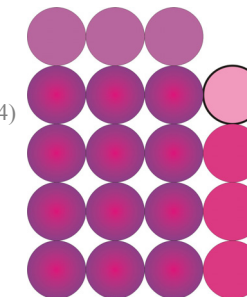
Nebenbei: Schon die alten Griechen interessierten sich für solche Hakenmuster, die durch die „Differenz“ zweier ähnlicher Figuren entstehen

Stichworte: Gnomone
Psephoi-Arithmetik

(vgl. BECKER 1957, 40-44)



(Abb. links: NELSEN 1993, 71)

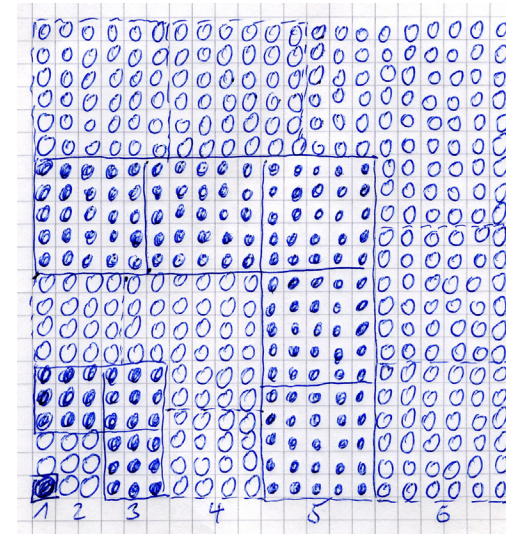


Zwei wichtige Aspekte des Themas

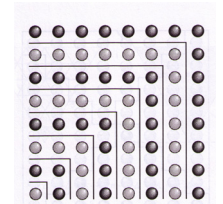
- *Mathematisch:* Ein solches Denken in Bildern ist enorm leistungsfähig und macht auch vor Aussagen wie »Die Differenz der Quadrate zweier aufeinanderfolgender Dreieckszahlen ist eine Kubikzahl« nicht halt.
- *Didaktisch:* Unterschiedliche Menschen bevorzugen unterschiedliche Darstellungen von Mathematik. Sie stellen damit unterschiedliche Fragen und geben unterschiedlichen Antworten!

Vor diesem Hintergrund ist eine Beschäftigung alten Aufgaben nicht nur von mathematikhistorischem Interesse. Wir können an diesen *über* Denken nachdenken.

Zum ersten Aspekt



Aha:
Schon wieder ein Hakenmuster!



Aha:
Dreieckszahlen können auch so aussehen!

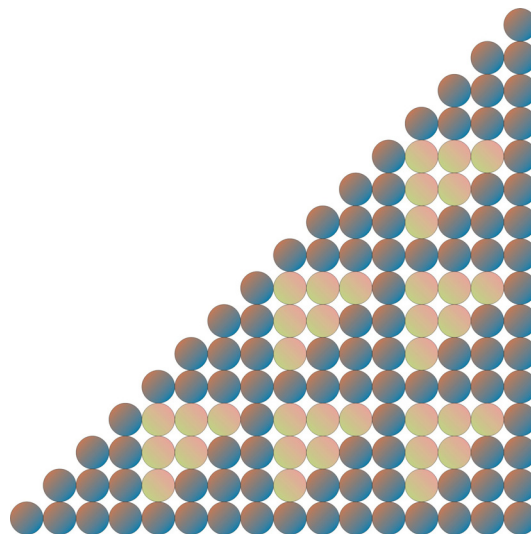
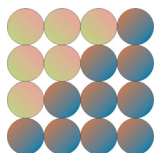


Quadrate – mal anders gesehen

(Abb. rechts nach: Nelsen 2000, 99)

Langsam: Die Summe der „Quadrate“(!) zweier aufeinanderfolgender Dreieckszahlen ist eine Dreieckszahl, deren Dreieckswurzel die Summe der beiden Dreieckszahlen ist.

Baustein:



Zur Dreieckswurzel

Weil's so „lustlich und lieblich“ ist:

Aber aus der Trigonal zal finde ich ir trigonal würtzel durch die Kegel.

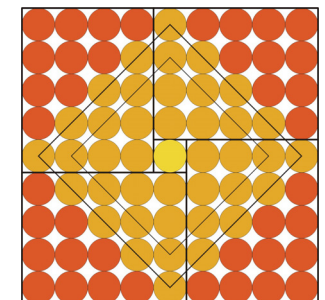
Ich multiplicir die Trigonal zal mit 8 zum product/addir ich ein vnter. Daraus extrahir ich radicem quadratam /so ich die hab/so subtrahir ich davon ein vnter/so ist denn der halbe theil/ die gesuchte trigonal würtzel..

Diesen Zusammenhang beschrieben schon Plutarch von Chäronea und Diophant.

Wir sehen in diesem *Münzenbild* auch:

$$4 \Delta(k) + 1 = k^2 + (k + 1)^2 \text{ und ...}$$

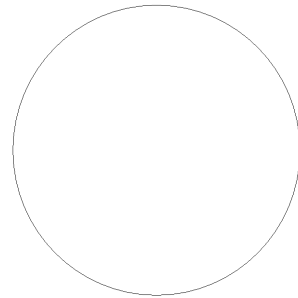
(STIFEL 1553, 46)



Zum zweiten Aspekt

In der Mathematik verwenden wir **Zeichen** und **Symbole** (mit Spielregeln).

Kreis $k : x^2 + y^2 = 1$



Warum? Pythagoras ...

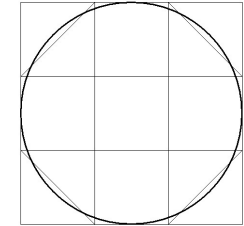
Über Darstellungen sollen Vorstellungen von idealen, mathematischen Objekten und ihren Eigenschaften kommuniziert werden.

Darstellungsmöglichkeiten beeinflussen Mathematik

z. B. bei der Kreisberechnung

➤ Ägyptische Kreisflächenberechnung (in heutiger Notation!):

$$F = \left(d - \frac{1}{9}d\right)^2$$



Warum haben die Ägypter diese Vorschrift gewählt?

➤ Warum steht das gleiche π (heute – seit wann?) in den Formeln für **Kreisfläche und –umfang**?

Formale, visuelle und konzeptuelle Denkstile

Unterschiedliche Menschen denken Mathematik unterschiedlich!

Felix KLEIN unterschied

- Analytiker (die mit Formeln operieren)
- Geometer (die sehen, was sie denken)
- Philosophen (die begrifflich arbeiten)

Leone BURTON hat diese Denkstile

bei Mathematikerinnen und Mathematikern empirisch erfasst:

- 66 % denken *visuell* (in Bildern, oft dynamisch)
- 37 % denken *formal*, symbolisch
- 47 % denken *konzeptuell*, begrifflich in Ideen, klassifizierend

60% haben zwei Zugänge, 36% einen und 4% alle drei.

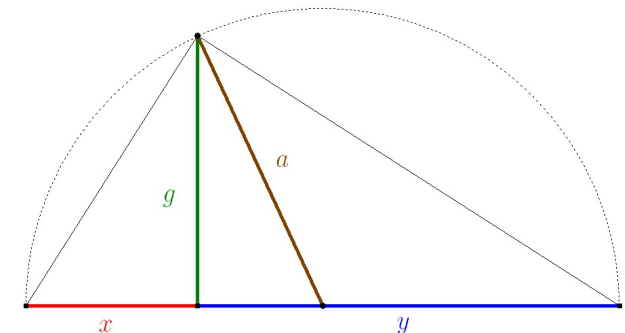
Unterschiedliche Denkstile können zu unterschiedlichen mathematischen Interessen führen. Das macht den Reichtum der Mathematik aus.

Das Zusammenspiel der Denkstile – ein Beispiel

Ungleichung vom arithmetischen und geometrischen Mittelwert

$$A(x, y) := \frac{x + y}{2}$$

$$G(x, y) := \sqrt{xy}$$



Darstellung nach PAPPUS (ca. 250 – 350 n. Chr.)

(vgl. LAMBERT & HERGET 2005)

Lösungen!

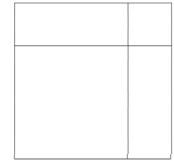
Formal-algebraischer Weg

$$\begin{aligned} \frac{x+y}{2} &\geq \sqrt{xy} && | \cdot 2 \\ x+y &\geq 2\sqrt{xy} && | \text{Quadrieren} \\ x^2 + 2xy + y &\geq 4xy && | - 4xy \\ x^2 - 2xy + y &\geq 0 && | \text{Faktorisieren} \\ (x-y)^2 &\geq 0 \end{aligned}$$

Binomische Formeln! Warum gelten die?

Visualisierung der 2. binomischen Formel

Veranschaulichen sie die zweite binomische Formel $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$, indem sie die folgende Zeichnung geeignet beschriften.



Überblick der Resultate (Lehramtstudierende 1. Semester – Frankfurt)

- 52 (43,4%) keine Angabe
- 3 (2,5%) vollständig visualisiert und 8 zumindest richtiger Ansatz
- 33 stattdessen 1. binomische Formel richtig

66. Stelle die folgenden Formeln durch Flächen geometrischer Figuren dar:

- a) $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$,
- b) $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$,
- c) $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$,
- d) $(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac + 2bc$.

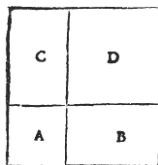
- 5 Ansatz dazu
- 19 sonstige Ansätze, davon 10 (Teil-)Terme auf Felder verteilt

LIETZMANN 1926a, 124

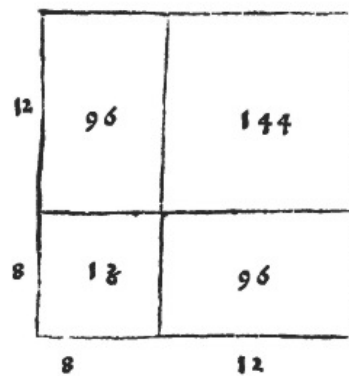
Die Binomischen Formeln

Mit Variablen

(Stifel 1553, 336)



(Stifel 1553, 334)



Item
So ich das A vñ B zu samē neme. so find ich auch (auff's aller schlechtest) ein equation/ der andern Regel Christophori. also $12 + 96$ gleich 160 . Oder auch der erste Regel. also. 12 gleich 20 20 .

¶ So ich aber das A vñ B zusammen nem also. $12 + 12$ 20 ist gleich 160

Oder das C. vñ D. zusammen nem also. $12 + 8$ 20 gleich 240 . so fallen solliche equationes in die funffte Regel Christophori.

Variationen der Figur

